

CHAPTER 19

GERMANIC AND ROMANCE STUDIES

Doctoral Theses

211. MELLER (Alan)
Writer-Traveler Character in Latin American and Indian Contemporary Narrative
Supervisors : Dr. Vibha Maurya and Dr. Gautam Chakrabarty
Th 21249

Contents

1. Introduction : Whose postcolonialism? 2. Part I : To live intimately among strangers 3. The other at home 4. Intermission: Academic disobedience : The story of my experiments with the academic discourse 5. In the name of culture 6. The writers-traveler character or the end of the journey. Bibliography.

212. RAMESH KUMAR
Historical Narrative and Detective Genre in the Works of Leonardo Sciascia : An Investigation into the Socio-Cultural History of Italy.
Supervisors : Dr. Rosy Singh and Prof. Antonio Di Grado
Th 21082

Contents

1. Introduzione 2. La teoria della microstoria e l'approccio postmoderno. Il detective contro lo storico 3. Rappresentazione e invenzione della storia nel consiglio d'Egitto 4. L'indagine storica in Morte dell'inquisitore e la strega e il capitano 5. La scomparsa di maiorana e L'affaire Moro: storia e contro storia 6. Rapporti di forza e vulnerabilità del giudice nei pugnalatori e in porte aperte. 7. Il divenire di un semplice fatto un "fatto storico." 8. Conclusione, appendice and bibliografia.

M.Phil Dissertations

213. ARORA (Sargam)
Daniel Kehlmanns Unter Der Sonne Eine Semiotische Analyse.
 Supervisor : Dr. Rosy Singh
214. BAJAJ (Rohit)
Neorealismo Nelle Opere Di Ignazio Silone : Un'Analisi Di Fontamara, Seme Sotto La Neve Vino E Pane.
 Supervisor : Mr. Manmohan Singh
215. CHARI (Seema)
Sviluppo Della Competenza Interculturale-Linguistica Nell Ambito Dell Insegnamento Linguistico.
 Supervisor : Dr. Tanya Roy
216. MANCHANDA (Raisa)
Die Moglichkeiten Und Grenzen Der Witz-Ubersetzung Am Beisiel Der Ubersetzung Von Deutschen Witzen Ins Hindi.
 Supervisor : Dr. M. S. Joshi
217. NEELAM SWAMI
Quelques Reflexions Sur La Notion De l'Autre a Partir Du Roman d'un Spahi (1881) De Pierre Loti.
 Supervisor : Prof. Kusum Aggerwal
218. SARITA
Chick Literatur Mit Migrationshintergrund : Ein Vergleich Deutscher Und Britischer Chick Literatur.
 Supervisor : Prof. Shaswati Mazumder
219. SIDDHARTH (Anupam)
Sprache, Utopie Und Dystopiein Arno Schmidts Die Gelehrtenrepublik.
 Supervisor : Prof. Shaswati Mazumder
220. SINGH (Jyoti)
Representation De l'Ecole Coloniale Dans Climbie De Bernard Didie Et L'Aventure Ambigue De Cheikh Hamidou Kane.
 Supervisor : Prof. Kusum Aggerwal

221. TANEJA (Deepali)
Analyse De La Traduction Des Elements Culturels Dans : Le Jeune Et Le Festin D'Anita Desai.
Supervisor : Dr. Farida Irani
222. VERMA (Gawri)
Darstellung Des Jahres 1848 in Dem Roman 1848 Die Geschichte Von Jette Und Frieder.
Supervisor : Prof. Shaswati Mazumder