

CHAPTER 20

HINDI

Doctoral Theses

223. अनिरुद्ध कुमार सुधांशु
हबीब तनवीर के नाटकों में लोकधर्मिता।
निर्देशक : डॉ. दिनेश कुमार गुप्ता
Th 20949

विषय सूची

1. लोकधर्मिता की अवधारणा एवं हिन्दी नाटक 2. लोकधर्मिता नाट्य परम्परा व विकास 3. हबीब तनवीर का रंगचिन्तन व लोकधर्मिता 4. हबीब तनवीर के नाटकों की रंगमंचीयता पर लोकधर्मिता प्रभाव 5. हबीब तनवीर के नाटकों में प्रतिबिम्बित लोक व समाज 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

224. अनुज कुमार तरुण
बीसवीं सदी के अन्तिम दशक के हिन्दी उपन्यासों में नई सामाजिक संरचनाओं के चिह्न।
निर्देशक : डॉ. राजेन्द्र प्रकाश गौतम
Th 20933

विषय सूची

1. नब्बे के दशक की दहलीज पर भारत 2. सामाजिक संरचनाओं में परिवर्तन लाने वाले कारक 3. हिन्दी उपन्यास और सामाजिक यथार्थ का बदलता स्वरूप 4. बीसवीं सदी के अन्तिम दशक के हिन्दी उपन्यासों में नई सामाजिक संरचनाओं के चिह्न 5. नब्बे के दशक में बदलती सामाजिक संरचना का भाषा एवं रूप पर प्रभाव 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

225. अमितेश कुमार
हबीब तनवीर की रंगमंचीय प्रयोगशीलता और स्वातंत्र्योत्तर हिंदी रंगमंच
निर्देशिका : डॉ. माधुरी सुबोध
Th 20944

विषय सूची

1. स्वातंत्र्योत्तर रंगमंच की पूर्वपीठिका 2. हबीब तनवीर की रंगमंचीय प्रयोगशीलता (1) 3. हबीब तनवीर की रंगमंचीय प्रयोगशीलता (2) 4. प्रयोगशीलता के अन्य आयाम 5. हबीब तनवीर और स्वातंत्र्योत्तर हिंदी रंगमंच 6. हबीब तनवीर के रंगमंच की प्रकृति 7. भरत वाक्य । संदर्भ सूची ।

226. अर्चना रानी
हिंदी महिला कथा साहित्य में सत्ता, समाज और बाजार, विशेष संदर्भ :
अनामिका, गीतांजलि श्री एवं जया जादवानी ।
निर्देशक : डॉ. हरीश खन्ना
Th 20927

विषय सूची

1. सत्ता, समाज और बाजार की अवधारणा एवं उनका कलात्मक रूपायन 2. हिंदी महिला साहित्य की परंपरा में सत्ता, समाज एवं बाजार 3. संदर्भित हिंदी महिला कथा साहित्य में सत्ता, समाज और बाजार 4. अनामिका, गीतांजलि श्री एवं जया जादवानी के कथा साहित्य में सत्ता, समाज और बाजार का तुलनात्मक अध्ययन 5. अनामिका, गीतांजलि श्री एवं जया जादवानी के कथा साहित्य का शिल्प विधान 6. उपसंहार । संदर्भ ग्रंथ सूची ।

227. अरविन्दर कौर
महादेवी वर्मा के साहित्य में स्त्री-छवि ।
निर्देशिका : डॉ. राज भारद्वाज
Th 20926

विषय सूची

1. साहित्य और मनुष्य 2. आधुनिकता और स्त्री, पुनर्जागरण (नवजागरण) 3.

स्त्री के संदर्भ में पुरुष-लेखन बनाम स्त्री-लेखन 4. स्त्री-विमर्श 5. महादेवी वर्मा का रचनात्मक व्यक्तित्व और कृतित्व 6. महादेवी वर्मा के साहित्य में स्त्री-छवि 7. उपसंहार। परिशिष्ट। संदर्भ ग्रंथ सूची।

228. उपाध्याय (राकेश कुमार)
अमरकांत और मार्कंडेय की कहानियों में सामाजिक संरचनाओं का तुलनात्मक अध्ययन ।
निर्देशक : प्रो. (श्रीमती) प्रेम सिंह
Th 20936

विषय सूची

1. साहित्य और सामाजिक संरचना का स्वरूप 2. अमरकांत की कहानियों में अभिव्यक्त सामाजिक संरचनाओं का अध्ययन 3. मार्कंडेय की कहानियों में अभिव्यक्त सामाजिक संरचनाओं का अध्ययन 4. तुलनात्मक अध्ययन के विविध आयाम 5. वर्तमान संदर्भ में सामाजिक संरचनाओं की प्रासंगिकता : तुलनात्मक अध्ययन के आधार पर 6. उपसंहार। ग्रंथानुक्रमणिका।

229. कुमारी कनक लता
हिंदी उपन्यासों के फिल्मांकन की समीक्षा, संदर्भित फिल्में : गोदान, गबन, चित्रलेखा, आम्रपाली, आँधी, सूरज का सातवाँ घोड़ा।
निर्देशक : डॉ. संजीव कुमार
Th 20917

विषय सूची

1. हिन्दी सिनेमा का विकास और हिन्दी कथा साहित्य के साथ उसके संबंध 2. उपन्यास एवं सिनेमा : अंतर एवं अंतरसंबंधों पर एक पुनर्विचार 3. गोदान : उपन्यास एवं आधारित फिल्म 4. गबन : उपन्यास एवं उस पर आधारित फिल्म 5. चित्रलेखा : उपन्यास एवं उस पर आधारित फिल्म 6. वैशाली की नगरवधू/ आम्रपाली : उपन्यास एवं उस पर आधारित फिल्म 7. सूरज का सातवाँ घोड़ा : उपन्यास एवं उस पर आधारित फिल्म 8. काली आँधी/आँधी : उपन्यास एवं उस पर आधारित फिल्म 9. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

230. गौड़ (मन्जू)
स्वातंत्र्योत्तर साम्प्रदायिक सौमनस्य और हिन्दी नाटक।
 निर्देशिका : डॉ. राज भारद्वाज
Th 20919

विषय सूची

1. भारत में साम्प्रदायिकता की समस्या : परिप्रेक्ष्य एवं स्वरूप
2. स्वातंत्र्यपूर्व नाट्य साहित्य ओर साम्प्रदायिक सौमनस्य (1850-1947 तक)
3. स्वातंत्र्योत्तर नाट्य साहित्य ओर साम्प्रदायिक सौमनस्य (1947-75 तक)
4. समकालीन नाट्य साहित्य और साम्प्रदायिक सौमनस्य (1975 से अद्यतन)
5. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

231. गौतम (मनोरमा)
स्वातंत्र्योत्तर राजनीतिक परिदृश्य और हरिशंकर परसाई का साहित्य।
 निर्देशक : डॉ. हरीश नवल
Th 21284

विषय सूची

1. स्वातंत्र्योत्तर भारतीय राजनीतिक परिदृश्य : भूमिका और प्रभाव
2. हरिशंकर परसाई: व्यक्तित्व और कृतित्व
3. स्वातंत्र्योत्तर राजनीतिक परिदृश्य और हरिशंकर परसाई के उपन्यास
4. व्यंग्य कथा के अंतर्गत रचनाओं के वर्गीकरण के आधार
5. निबंधों के अन्तर्गत रचनाओं के वर्गीकरण के आधार
6. उपसंहार। परिशिष्ट। संदर्भ ग्रंथ सूची।

232. दीपक कुमार
भवानी प्रसाद मिश्र की कविताओं का संवेदना-संसार।
 निर्देशक : डॉ. हेमंत कुकरेती
Th 20922

विषय सूची

1. भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में मानवतावाद
2. गीत-फरोश में अभिव्यक्त चेतना
3. भवानी प्रसाद मिश्र का यर्थाथवादी व्यक्तित्व
4. बुनी हुई रस्सी : व्यष्टि-समष्टि की पहचान
5. भवानी प्रसाद मिश्र-भाषा की महत्ता
6. परिशिष्ट। ग्रंथ सूची।

233. नन्द किशोर
आधुनिकता का नया परिप्रेक्ष्य और अज्ञेय का यात्रा-साहित्य।
निर्देशक : डॉ. अरुणा गुप्ता
Th 21280

विषय सूची

1. विषय प्रवेश 2. आधुनिकता : सैद्धान्तिक परिचय 3. आधुनिकता का नया परिप्रेक्ष्य और अज्ञेय का दृष्टिकोण 4. यात्रा-साहित्य : स्वरूप और परम्परा 5. आधुनिक परिप्रेक्ष्य और अज्ञेय का यात्रा-साहित्य 6. अज्ञेय के यात्रा-साहित्य की वैचारिक भूमिका 7. शिल्प के स्तर पर अज्ञेय के यात्रा-साहित्य में आधुनिकता 8. मूल्यांकन और निष्कर्ष। परिशिष्ट एवं संदर्भ ग्रंथ सूची।

234. नीरू रानी
आदिकालीन रासो साहित्य में नारी की स्थिति (विशेष संदर्भ : पृथ्वीराज रासों, बीसलदेव रासो, संदेश रासक)
निर्देशक : डॉ. अनिल राय
Th 21081

विषय सूची

1. प्राकृत-अपभ्रंश का रासो साहित्य : सामान्य परिचय 2. आदिकालीन रासो साहित्य : ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य 3. आदिकालीन साहित्य के समय का समाज और उसका स्वरूप 4. संदर्भित रासो रचनाओं में नारी की उपस्थिति और उसका स्वरूप 5. वर्तमान नारी दृष्टि के परिप्रेक्ष्य में संदर्भित रासो रचनाओं की नारी चेतना का मूल्यांकन 6. सन्दर्भित रासो रचनाओं की नारी चेतना : तुलनात्मक अध्ययन 7. सन्दर्भित रासो रचनाओं की भाषा का स्त्रीवादी दृष्टि से मूल्यांकन 8. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

235. पाण्डेय (मुन्ना कुमार)
पारंपरिक रंग-प्रयोग में भिखारी ठाकुर के नाटकों का संस्कृति-मूलक अध्ययन।
निर्देशक : डॉ. (श्रीमती) शशि सरदाना
Th 21279

विषय सूची

1. पारंपरिक रंग प्रयोग : विविध परिप्रेक्ष्य 2. संस्कृति एवं संस्कृतिसूत्रक अध्ययन: अवधारणा एवं अन्य पक्ष 3. भिखारी ठाकुर : व्यक्तित्व, कृतित्व एवं परिवेश 4. भोजपुर अंचल का सांस्कृतिक पक्ष और भिखारी ठाकुर 5. भिखारी ठाकुर के नाटकों का संस्कृतिसूत्रक अध्ययन 6. उपसंहार। परिशिष्ट। संदर्भ ग्रंथ सूची।

236. बिस्वास (पलाशी)
 गोविंद निहलानी की फिल्मों में भारतीय समाज की समस्याओं की पहचान।
 निर्देशक : डॉ. हरीश नवल
Th 21283

विषय सूची

1. समाज, संरचना तथा समस्या का स्वरूप 2. हिन्दी सिनेमा और समाजिक समस्या 3. गोविंद निहलानी, व्यक्तित्व और कृतित्व 4. गोविंद निहलानी की फिल्मों में भारतीय समाज की समस्याओं के चिह्न 5. युगबोध के संदर्भ में गोविंद निहलानी की फिल्मों की प्रासंगिकता 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची। परिशिष्ट।

237. बोस (पंकज कुमार)
 सातवें दशक का आलोचनात्मक परिप्रेक्ष्य और इलाहाबाद की विवेचना गोष्ठी।
 निर्देशक : डॉ. द्वारिका प्रसाद 'चारुमित्र'
Th 20916

विषय सूची

1. इलाहाबाद का साहित्यिक परिवेश और विवेचना गोष्ठी 2. विवेचना की कथा-केन्द्रित गोष्ठियाँ 3. विवेचना की कविता-केन्द्रित गोष्ठियाँ 4. विवेचना की सिद्धांत और परिचर्चा-केन्द्रित गोष्ठियाँ 5. कुछ विशिष्ट कृतियों का पुनर्मुल्यांकन 6. उपसंहार। परिशिष्ट। संदर्भ ग्रंथ सूची।

238. भावना

हिंदी फिल्मों की 'कथा-संरचना' में बदलाव : मेलोड्रामा और हिंसा के संदर्भ में (सन् 1990 से 2005 तक)

निर्देशक : डॉ. संजय कुमार

Th 20931

विषय सूची

1. नब्बे के दशक में हिन्दी फिल्मों में बदलाव की प्रक्रिया 2. हिन्दी फिल्मों की कथा-संरचना के विविध आयाम 3. मेलोड्रामा की अवधारणा और सन् 1990-2005 की हिन्दी फिल्में 4. हिंसा की अवधारणा और सन् 1990-2005 की हिन्दी फिल्में 5. सन् 1990-2005 की हिन्दी कला फिल्में 6. उपसंहार। संदर्भ सामग्री।

239. मनोज कुमार

रविदास का काव्य और रविदासिया संप्रदाय की व्याप्ति।

निर्देशक : प्रो. श्यौराज सिंह

Th 21281

विषय सूची

1. रविदास : एक परिचय 2. रविदास का काव्य : विविध पक्ष 3. बेगमपुरा : एक आदर्श समाज की परिकल्पना 4. रविदासिया संप्रदाय से रविदासिया धर्म : क्रमिक विकास 5. रविदासिया धर्म की व्याप्ति 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

240. मिश्र (विजय कुमार)

प्रेमचंद की कथा-रचनाओं के सिनेमाई रूपांतरण की समस्याएँ।

निर्देशक : डॉ. रमा

Th 20948

विषय सूची

1. साहित्य और सिनेमा की पारस्परिकता 2. हिन्दी कथा-कृतियों का सिनेमाई रूपांतरण 3. प्रेमचन्द की कथा-रचनाओं का सिनेमाई रूपांतरण 4. प्रेमचन्द की कथा-रचनाओं पर बनी फिल्में : एक विश्लेषण 5. प्रेमचन्द की कथा-रचनाओं का सिनेमाई रूपांतरण : विविध आयाम 6. उपसंहार। साक्षात्कार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

241. मीणा (अरविन्द कुमार)
दिल्ली के शौकिया (अमेचर) रंगमंच का इतिहास ।
निर्देशक : डॉ. अनिल शर्मा
Th 21282

विषय सूची

1. व्यावसायिक और शौकिया रंगमंच 2. रंगमंच का इतिहास लेखन 3. दिल्ली के शौकिया रंगमंच की पूर्वपीठिका 4. दिल्ली के शौकिया (अमेचर) रंगमंच का इतिहास 6. दिल्ली के शौकिया रंगमंच की समस्याएं और इसके विकास की संभावनाएं 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

242. मीणा (सुरेश चन्द)
मध्यकालीन प्रेमाख्यानक काव्य में स्त्री-अस्मिता के विविध आयाम।
निर्देशक : डॉ. महेश कुमार
Th 20945

विषय सूची

1. स्त्री-अस्मिता : अवधारणा और इतिहास 2. मध्यकालीन प्रेमाख्यानक काव्य: एक परिचय 3. मध्यकालीन सूफी प्रेमाख्यानक काव्य में स्त्री-अस्मिता 4. मध्यकालीन असूफी प्रेमाख्यानक काव्य में स्त्री-अस्मिता 5. स्त्री-अस्मिता का सामयिक संदर्भ ओर प्रेमाख्यानक काव्य 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

243. यादव (अरविन्द कुमार)
औपनिवेशिक आधुनिकता और भक्ति-काव्य विषयक हिन्दी आलोचना।
निर्देशक : डॉ. महावीर वत्स
Th 21286

विषय सूची

1. आधुनिकता की अवधारणा और स्वरूप 2. उपनिवेशवाद, राष्ट्रवाद और औपनिवेशिक आधुनिकता 3. उपनिवेशीकृत भारत में सत्ता-विमर्श और सांस्कृतिक अध्ययन 4. भक्तिकाव्य विषयक विमर्श का निर्माण 5. भक्ति काव्य विषयक हिन्दी आलोचना का उत्तर औपनिवेशिक परिप्रेक्ष्य 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

244. यादव (विरेन्द्र कुमार)
**जनतांत्रिक मूल्यों का विघटन और हिन्दी उपन्यास : विशेष सन्दर्भ
 1990 से 2005 तक ।**
 निर्देशक : डॉ. वीणा अग्रवाल
Th 20940

विषय सूची

1. जनतांत्रिक मूल्य : अवधारणा, स्वरूप और विकास 2. 1990 के बाद जनतांत्रिक मूल्यों का विघटन 3. 1990 के बाद हिन्दी उपन्यासों में जनतांत्रिक मूल्यों की पड़ताल - राजनीतिक संदर्भ में 4. 1990 के बाद हिन्दी उपन्यासों में जनतांत्रिक मूल्यों की पड़ताल साम्प्रदायिकता के संदर्भ में 5. 1990 के बाद हिन्दी उपन्यासों में जनतांत्रिक मूल्यों की पड़ताल-हाशिए के लोगों के सन्दर्भ में 6. 1990 के बाद के हिन्दी उपन्यासों में जनतांत्रिक मूल्यों की पड़ताल- भूमंडलीकरण के सन्दर्भ में 7. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

245. योगेन्द्र कुमार
**कामताप्रसाद गुरु और किशोरीदास वाजपेयी का भाषा-चिंतन तथा हिन्दी
 व्याकरण की समसामयिक चुनौतियाँ ।**
 निर्देशक : डॉ. मुकेश अग्रवाल
Th 20924

विषय सूची

1. भाषा : स्वरूप एवं अभिप्राय 2. हिन्दी व्याकरण की पूर्वपीठिका : विकास एवं परंपरा 3. कामताप्रसाद गुरु और किशोरीदास वाजपेयी का जीवन-परिचय, व्यक्तित्व एवं साहित्यिक अवदान 4. कामताप्रसाद गुरु और किशोरीदास वाजपेयी का भाषा-चिंतन 5. हिन्दी व्याकरण की समसामयिक चुनौतियाँ 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

246. रवि रंजन
नवउदारवाद के दौर में हिन्दी कविता की अंतर्वस्तु में परिवर्तन के चिह्न।
 निर्देशक : डॉ. रामेश्वर राय
Th 20915

विषय सूची

1. नवउदारवाद-स्वरूप और प्रभाव 2. सांप्रदायिकता और हिन्दी कविता 3. स्त्री मुक्ति का स्वर और हिन्दी कविता 4. समकालीन हिन्दी कविता में दलित चेतना 5. हिन्दी कविता की अंतर्वस्तु में परिवर्तन के चिह्न 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

247. रामेश्वर दयाल

1970 के बाद की हिन्दी पत्रकारिता और राजेन्द्र माथुर

निर्देशक : प्रो. कुमुद शर्मा

Th 20920

विषय सूची

1. हिन्दी पत्रकारिता के विभिन्न चरण 2. पत्रकारिता का तत्कालीन परिवेश और चुनौतियाँ 3. पत्रकारिता के क्षेत्र में बदलाव 4. राजेन्द्र माथुर : जीवन और जीवन दर्शन 5. राजेन्द्र माथुर की संपादकीय नीति 6. पत्रकारिता की भाषा को राजेन्द्र माथुर की देन 7. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

248. रूबी देवी

चित्रा मुद्गल के साहित्य में अस्मितामूलक विमर्श।

निर्देशक : डॉ. आशा जोशी

Th 20941

विषय सूची

1. चित्रा मुद्गल : व्यक्तित्व, कृतित्व 2. अस्मितामूलक विमर्श एवं हिन्दी साहित्य 3. चित्रा मुद्गल के साहित्य में अस्मितामूलक चिंतन की अभिव्यक्ति 4. चित्रा मुद्गल के पात्रों का अंतर्जगत : अस्मितामूलक संघर्ष 5. हिन्दी के अस्मितामूलक/अस्मितावादी साहित्य में चित्रा मुद्गल का महत्व 6. अस्मितामूलक विमर्श : सीमाएं एवं संभावनाएँ 7. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

249. लाल जी

हजारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में आधुनिक मूल्य।

निर्देशक : प्रो. हरिमोहन शर्मा

Th 20947

विषय सूची

1. आधुनिकता की अवधारणा और भारतीय नवजागरण 2. नवजागरण, परम्परागत समाज-व्यवस्था और नई चेतना 3. औपन्यासिक परिकल्पना और हजारीप्रसाद द्विवेदी 4. इतिहास बोध और हजारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यास 5. हजारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में आधुनिक मूल्य 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

250. विक्रम कुमार

दलित और दलितेतर लेखकों के दलित विषयक उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन : 1980 के बाद।

निर्देशक : प्रो. श्यौराज सिंह

Th 20943

विषय सूची

1. हिन्दी दलित विषयक उपन्यासों का परिचय 2. दलित लेखकों के उपन्यासों में भाव-पक्ष 3. दलितेतर लेखकों के उपन्यासों में भाव-पक्ष 4. दलित लेखकों के उपन्यासों में कला-पक्ष 5. दलितेतर लेखकों के उपन्यासों में कला-पक्ष 6. दलित और दलितेतर लेखकों के उपन्यासों में भाव-पक्षीय असमानताएं एवं उनके कारण 7. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

251. विकास निर्मल

इक्कीसवीं सदी के आरंभिक दशक की महिला कथाकारों के हिंदी उपन्यासों में नारी-अस्मिता की निर्मिति का अध्ययन।

निर्देशक : डॉ. रमा

Th 20935

विषय सूची

1. नारी अस्मिता की अवधारणा और उसका स्वरूप 2. नारी अस्मिता और हिंदी उपन्यास 3. इक्कीसवीं सदी के आरंभिक दशक का परिवेश तथा चयन किए गये उपन्यासकार एवं उनके उपन्यासों का परिचय 4. इक्कीसवीं सदी के आरंभिक दशक की महिला कथाकारों के हिन्दी उपन्यासों में नारी अस्मिता की निर्मिति का अध्ययन 5. वर्तमान परिवेश में चयन किए गये उपन्यासों में नारी अस्मिता का अध्ययन एवं विश्लेषण 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

252. विजय देवी
महादेवी वर्मा के साहित्य में परिवेश बोध और उसकी संरचनाएँ।
 निर्देशक : डॉ. द्वारिका प्रसाद चारुमित्र
Th 20934

विषय सूची

1. परिवेश-बोध और उसकी संरचनाएँ : सैद्धांतिक अध्ययन
2. महादेवी वर्मा का रचनात्मक-चिंतन और सृजन
3. छायावादी : पूर्वपीठिका, परिवेश तथा परिस्थितियों की संरचना
4. महादेवी वर्मा का काव्य-साहित्य : परिवेश बोध और उसकी संरचनाएँ
5. महादेवी वर्मा का गद्य-साहित्य : परिवेश बोध और उसकी संरचनाएँ
6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

253. विनीत कुमार
मनोरंजन प्रधान चैनलों के प्राइम टाइम कार्यक्रमों (2007-08) में भाषा एवं सांस्कृतिक निर्मितियाँ।
 निर्देशक : प्रो. सुधीश पचौरी
Th 21285

विषय सूची

1. पॉपुलर सांस्कृतिक विमर्श
2. टेलीविजन, दर्शक एवं मनोरंजन
3. मनोरंजन प्रधान चैनल एवं चुनिंदा कार्यक्रम
4. चुनिंदा कार्यक्रमों में भाषा एवं सांस्कृतिक निर्मितियां कार्यक्रम की प्रकृति
5. भाषा एवं सांस्कृतिक निर्मितियों का प्रभाव विश्लेषण
6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची। परिशिष्ट।

254. श्रीवास्तव (मोहिनी)
समकालीन स्त्री-विमर्श के संदर्भ में साठोत्तर हिन्दी उपन्यास।
 निर्देशक : प्रो. गोपेश्वर सिंह
Th 20921

विषय सूची

1. स्त्री-विमर्श की पृष्ठ भूमि
2. समकालीन स्त्री-विमर्श की दशा एवं दिशा
3. स्त्री-विमर्श की दृष्टि से 1960 के पूर्व का हिन्दी कथा साहित्य (उपन्यास)
- 4.

स्त्री-विमर्श के नये आयाम के रूप में प्रसिद्ध साठोत्तर उपन्यास 5. समकालीन स्त्री-विमर्श के संदर्भ में साठोत्तर हिन्दी उपन्यास 6. साठोत्तर हिन्दी उपन्यास के विकास में स्त्री-विमर्श की भूमिका 7. उपसंहार। परिशिष्ट। ग्रंथ सूची।

255. शर्मा (ज्योति)

हिन्दी भ्रमर-गीत काव्य-परंपरा में नारी अस्मिता के चिह्न।

निर्देशक : डॉ. अनिल राय

Th 20937

विषय सूची

1. भ्रमर-गीत काव्य-परंपरा 2. अस्मिता की अवधारणा और नारी-अस्मिता 3. भक्तिकालीन भ्रमर-गीत काव्य-परंपरा में नारी-अस्मिता 4. रीतिकालीन भ्रमर-गीत काव्य-परंपरा में नारी-अस्मिता 5. आधुनिककालीन भ्रमर-गीत काव्य-परंपरा में नारी-अस्मिता 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

256. शर्मा (पूनम)

नागार्जुन की कविता में सत्ता और राजनीति के प्रश्न।

निर्देशक : डॉ. विनय विश्वास

Th 20923

विषय सूची

1. सत्ता की अवधारणा और विश्लेषण 2. कविता और राजनीति 3. नागार्जुन की कविता में सत्ता और उसका स्वरूप 4. नागार्जुन की कविता में राजनीति और उसका स्वरूप 5. नागार्जुन की कविता का सत्ता और राजनीति के संदर्भ में मूल्यांकन 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

257. शर्मा (विकास)

समकालीन हिंदी नाटकों की 'नाट्य-भाषा' का समाज भाषावैज्ञानिक विश्लेषण : 1991 से 2010 तक।

निर्देशिका : डॉ. कुसुमलता मलिक

Th 20930

विषय सूची

1. नाट्यभाषा की समाज-भाषावैज्ञानिक संकल्पना 2. लोकनाट्यरूपों की नाट्य-भाषा और समाज 3. प्राचीनकालीन नाट्य-समीक्षक, नाटककार और नाट्य-भाषा 4. आधुनिककालीन नाटककारों की नाट्यभाषा का समाज-भाषावैज्ञानिक अध्ययन 5. समकालीन हिन्दी नाटकों की नाट्य-भाषा का समाज-भाषावैज्ञानिक विश्लेषण 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।
258. शर्मा (संजीव)
स्कूली हिंदी भाषा शिक्षण साहित्य का विश्लेषण : एन.सी.एफ., एन.सी. ई.आर.टी. 2005 के विशेष संदर्भ में।
निर्देशिका : डॉ. आभा सक्सेना
Th 20918

विषय सूची

1. हिंदी भाषा शिक्षण साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि 2. हिंदी भाषा शिक्षण साहित्य का उद्देश्य 3. राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा 4. पाठ्यपुस्तकों का विश्लेषण 5. शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया का अवलोकन 6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।
259. शहाबुद्दीन
नक्सलवादी आंदोलन और हिन्दी कविता।
निर्देशक : डॉ. द्वारिका प्रसाद चारुमित्र
Th 20929

विषय सूची

1. नक्सलवादी आंदोलन 2. आजादी के बाद हिन्दी कविता 3. नक्सलवादी कविता की अंतर्वस्तु 4. नक्सलवादी कविता में संवेदना का कलात्मक प्रतिबिम्बन 5. नक्सलवाद-प्रभावित प्रमुख कवि और उनका साहित्यिक योगदान 6. नक्सलवादी आंदोलन और हिंदीतर कविता 7. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।
260. शीतल
हिन्दी के मध्यकालीन महाकाव्यों में स्त्री-दृष्टि।
निर्देशक : डॉ. मुकेश गर्ग
Th 20932

विषय सूची

1. हिन्दी साहित्य में चित्रित स्त्रीवाद
2. मध्ययुगीन महाकाव्य और उनके रचयिता
3. सूफी महाकाव्य पदमावत और स्त्री दृष्टि
4. मध्ययुगीन रामविषयक महाकाव्य और स्त्री दृष्टि
5. मध्ययुगीन कृष्णविषयक महाकाव्य और स्त्री-दृष्टि
6. मध्ययुगीन ऐतिहासिक महाकाव्य और स्त्री दृष्टि
7. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

261. सिंह (कुसुम)

नीरज के गीतों की लोकप्रियता का समाजशास्त्र।

निर्देशक : डॉ. राजेन्द्र गौतम

Th 20942

विषय सूची

1. साहित्य का समाजशास्त्र : अभिप्राय एवं स्वरूप
2. लोकप्रिय साहित्य : अभिप्राय एवं स्वरूप
3. नीरज का रचना संसार
4. नीरज के गीतों की संवेदना एवं उनका शिल्प
5. समाजशास्त्रीय परिदृश्य और नीरज के गीत
6. नीरज के गीतों की लोकप्रियता का समाजशास्त्र
7. उपसंहार। परिशिष्ट। संदर्भ ग्रंथ सूची।

262. सिंह (जयपाल)

दिनकर का आलोचना साहित्य : वैचारिक सरोकार।

निर्देशक : डॉ. अश्विनी कुमार शर्मा

Th 20928

विषय सूची

1. वैचारिक आधार : भारतीय नवजागरण और आधुनिक हिंदी साहित्य
2. दिनकर के आलोचना साहित्य का ऐतिहासिक विकासक्रम
3. दिनकर के आलोचना साहित्य का वैचारिक स्रोत
4. दिनकर के आलोचना साहित्य का वर्गीकरण : परिचय और मूल्यांकन
5. आलोचना साहित्य के विकास में दिनकर का योगदान
6. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची। परिशिष्ट।

263. सिंह (प्रदीप कुमार)

रामस्वरूप चतुर्वेदी की आलोचना-दृष्टि

निर्देशक : डॉ. अनिल राय

Th 20946

विषय सूची

1. भूमिका 2. साहित्यिक परिवेश : विचार, विन्यास और हिंदी आलोचना 3. हिंदी नवलेखन और रामस्वरूप चतुर्वेदी 4. भाषा, संवेदना और व्यावहारिक आलोचना 5. हिंदी साहित्य का इतिहास और रामस्वरूप चतुर्वेदी 6. आलोचना के सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भ 7. आलोचना का अर्थ और अर्थ की आलोचना तथा आचार्य रामचंद्र शुक्ल 8. उपसंहार। जीवन-रेखा। पुस्तक सूची।

264. सुषमा

अंग्रेजी फिल्मों की हिन्दी डबिंग का विश्लेषण : संदर्भित फिल्में गांधी, जुरासिक पार्क, नार्निया, आईस ऐज़, टाइटेनिक, स्पाइडर मैन-1।

निर्देशिका : डॉ. मंजु मुकुल

Th 20925*विषय सूची*

1. अनुवाद 2. फिल्म भाषा व अनुवाद 3. डबिंग का स्वरूप 4. फिल्मों की सामाजिक अर्थवत्ता 5. गांधी, जुरासिक पार्क, नार्निया, आईस ऐज़, टाइटेनिक स्पाइडर मैन-1 में उपस्थित डबिंग के प्रश्न और तकनीक 6. सांस्कृतिक जीवन विविधताएँ 7. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।

265. सुषमा

नन्द किशोर आचार्य के नाटकों में सामाजिक-राजनीतिक भाव-बोध।

निर्देशक : प्रो. रमेश गौतम

Th 20939*विषय सूची*

1. आधुनिक भाव-बोध और हिन्दी-नाटक 2. समकालीन भाव-बोध और नए नाटककार तथा उनका नाट्य-साहित्य : अनुसंधान विषय की दृष्टि से मूल्यांकन 3. नए भाव-बोध के निर्माण में समकालीन परिदृश्य की भूमिका। 4. नन्द किशोर आचार्य का चिन्तन और रचनात्मक व्यक्तित्व 5. नन्द किशोर आचार्य के नाटकों में सामाजिक भाव-बोध 6. नन्द किशोर आचार्य के नाटकों में राजनीतिक भाव-बोध 7. उपसंहार। संदर्भ ग्रंथ सूची।